

Pratique des Arts

HS N° 63

re - sculpture - gravure - dessin

100 % PRATIQUE
Explorez des tutoriels
détaillés



HUILE À 4 MAINS
Avec Amandine Jude,
fille de François Legrand

NUMÉRO SPÉCIAL

1000

femmes artistes à l'honneur

RENCONTRE
MICHÈLE
BATTUT

TOUS LES
THÈMES
Portraits,
paysages,
abstrait,
animaux...

LA PRIVAT
aitiste
geuse

*Découvrez l'art au féminin
comme jamais auparavant!*

À DÉCOUVRIR

Des histoires captivantes et
des expériences enrichissantes

ES CRÉATRICES de galeries d'art, sites web, salons...

DIVERTI Éditions

CPPAP



IMPRIMÉ
EN FRANCE

L 11673 - 63 H - F: 9,90 € - RD



vie des arts au féminin

2/ Les Amis du NMWA : « Repérer et faire connaître les artistes femmes émergentes vivant et travaillant en France »

À Washington, il existe depuis 1987 un musée entièrement consacré aux artistes femmes, le National Museum of Women in the Arts (NMWA). En France, une antenne a été créée en 2002 sous le nom des Amis du NMWA. Son objectif : promouvoir et représenter le musée dans notre pays, repérer les artistes femmes émergentes y vivant et y travaillant. Sa présidente actuelle, Judith de Montgolfier, accompagne les artistes pour leur assurer une visibilité égale à celle des hommes sur la scène artistique. Rencontre.

Pratique des Arts : Qu'est-ce que les Amis du NMWA ?

Judith de Montgolfier : Association loi 1901, les Amis du NMWA est le comité de soutien en France du National Museum of Women in the Arts (NMWA). Elle a été créée à Paris fin 2002. C'est la première société d'amis du NMWA mise en place en dehors des États-Unis.

PDA : Pourquoi l'association a-t-elle été fondée ?

J. d. M. : Notre mission est de promouvoir et de représenter le NMWA en France. Nous avons également la tâche de repérer et de faire connaître les artistes femmes émergentes travaillant en France à travers des visites, des coups de cœur... Notre méthode de recrutement est vaste : nous étudions les sollicitations et effectuons du mentorat. Plus largement, nous visons à accroître la visibilité des artistes établies.

PDA : Quels sont vos objectifs ?

J. d. M. : Notre raison d'être, outre

de le fait de prolonger celle du musée de Washington, est de permettre aux artistes femmes de bénéficier d'une meilleure visibilité sur la scène artistique, de réduire l'écart entre les artistes hommes et femmes et d'atteindre un rééquilibrage en matière de cotation. Nous avons publié une première étude sur la visibilité des artistes femmes*, il reste encore beaucoup de chemin à parcourir...

PDA : Quels sont les prochains événements que vous proposez ?

J. d. M. : Les Amis du NMWA organisent des visites guidées, privées et exclusives d'expositions, d'ateliers, des conférences et des dîners autour des femmes artistes. Le dernier a eu lieu le 10 octobre autour de Claire Chesnier. Depuis le 6 octobre, nous avons lancé la Promo 6 du mentorat, « Une artiste/une entrepreneure ». Plus de 70 artistes ont déjà été accompagnées par une trentaine de mentors. Par ailleurs, à la fin de l'année nous allons publier, avec la plateforme curatoriale Some of Us, une anthologie bilingue français/anglais de 500 pages environ dédiée aux artistes contemporaines en France, toujours dans l'idée d'aborder la

LES AMIS DU
NATIONAL MUSEUM
OF WOMEN IN THE ARTS

Les amis du NMWA

Site : lesamisdunmwa.fr

Instagram : [@lesamisdunmwa](https://www.instagram.com/lesamisdunmwa)

Le NMWA

Site : nmwa.org

Instagram : [@WomenInTheArts](https://www.instagram.com/WomenInTheArts)

Le NMWA dispose d'une bibliothèque et d'un centre de recherches très important sur l'histoire, le parcours et les réalisations des artistes femmes à travers le monde, consultable sur : nmwa.org/learn/library-research

question de la sous-représentation des femmes dans les arts et la culture et d'œuvrer pour une meilleure visibilité des artistes femmes.

PDA : Présentez-nous le National Museum of Women in the Arts.

J. d. M. : Situé dans un monument historique à deux pas de la Maison blanche, au centre de Washington, le NMWA a été créé en 1987 par Wilhelmina Cole Holladay et Wallace F. Holladay. Il est le premier musée au monde dédié exclusivement à

la reconnaissance du talent des artistes femmes, dans toutes les disciplines de l'art (peinture, sculpture bien sûr, mais aussi musique, littérature, cinéma, photographie, design...).

PDA : Que peut-on y voir ?

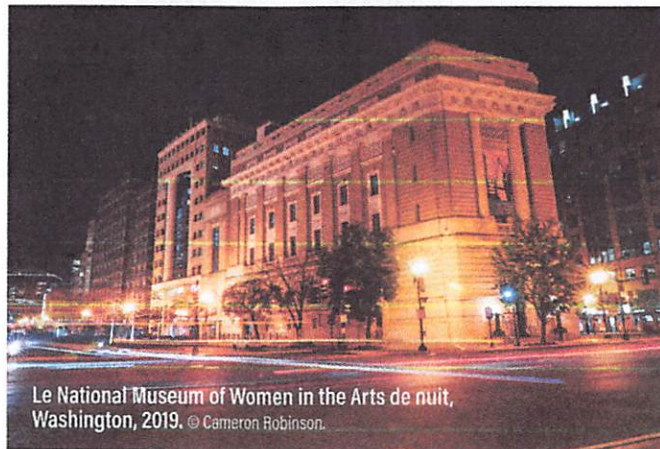
J. d. M. : Une collection exclusive de plus de 5500 œuvres, tous médiums confondus, réalisées par des artistes femmes depuis Clara Peeters (xvi^e et xvii^e siècles) jusqu'à Françoise Pétrovitch.

PDA : Quelle est son actualité ?

J. d. M. : Après de longs mois de fermeture pour rénovation et agrandissement, le NMWA rouvre en ce mois d'octobre 2023. Depuis douze ans, il organise à Washington une biennale majeure, « Women to Watch ». Cette exposition est consacrée à des artistes contemporaines émergentes présentées par les 28 comités d'Amis du NMWA répartis en Amérique du Nord et dans le monde, puis sélectionnées par les équipes de conservation du musée de Washington. La prochaine biennale aura lieu du 14 avril au 4 août 2024. Sa thématique portera sur les mondes alternatifs imaginés par les artistes femmes en réponse aux bouleversements sociétaux et environnementaux actuels, tous médiums confondus. L'artiste qui représentera la France à Washington lors de cette biennale est Randa Maroufi.

Note

*À découvrir sur www.lesamisdunmwa.fr/resultats-de-lenquete-menee-en-janvier-et-fevrier-2020.



Le National Museum of Women in the Arts de nuit, Washington, 2019. © Cameron Robinson.