

LES AMIS DU NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS

La foire d'art contemporain 1-54 à Marrakech du 20 au 23 février 2020 pour les Amis du NMWA

Créée en 2013 par Touria El Glaoui, la foire 1-54, est désormais un rendez-vous international majeur d'art contemporain dédié à l'art des 54 pays qui constituent le continent africain. Fort de son succès, La Foire 1-54 a des éditions annuelles à Londres et à New York, depuis 2015.

1-54 incarne une véritable plateforme de dialogue et d'échanges autour de l'art contemporain.

Plus de 18 galeries de onze pays seront présentes avec plus de 65 artistes émergents, établis et travaillant une grande variété de médiums.

Nous vous proposons un accès privilégié au programme VIP de la Foire: 1-54.com/marrakech

1. JEUDI 20 FÉVRIER

PARIS – MARRAKECH

Séjour de trois nuits

12:10 :Vol Royal Air Maroc AT749 Paris-Marrakech.

15:20 : Arrivée Aéroport Menara-Marrakech. Transfert pour Les Jardins de la Koutoubia, hôtel 5 étoiles ou équivalent.

26 rue de la Koutoubia | 40000 MARRAKECH | Tél +212 (0)5 24 38 88 00

www.lesjardinsdelakoutoubia.com

18:00 : Cocktail d'accueil VIP de la Foire 1-54. (détails à suivre)

2. VENDREDI 21 FÉVRIER

Marrakech

MATIN

9:30 Départ en minibus pour des visites d'atelier d'artistes, dont:

- Fatiha Zemmouri, artiste plasticienne marocaine, née en 1966, diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca.

Elle s'intéresse très vite aux matériaux bruts comme le charbon, le bois calciné, la céramique ou encore la porcelaine. Fatiha Zemmouri allie différentes techniques comme le dessin, les collages, la peinture ou encore la sculpture.

www.fatihazemmouri.com

- Yasmine Alaoui www.yasminaalaoui.com
- Ghizlane Sahli (Meknes, 1973) www.ghizlanesahli.com

Déjeuner dans un restaurant local

PM

Départ pour la Foire 1-54 . Nous serons reçus par sa fondatrice : Touria El Glaoui. Touria est la fille d'un des peintres majeurs de la scène artistique Marocaine : Hassan El Glaoui. Visite guidée et temps libre pour découvrir la Foire 1-54.

18h : Départ pour l'hôtel

19:30 : Départ pour découvrir la boutique éphémère de la designer algérienne **Norya Ayron** (meilleure adresse mode de Marrakech) installée sur le rooftop d'un des restaurants branchés de la ville. **Nous serons reçus par Norya Ayron**. Ses créations sont inspirées de traditions marocaines, berbères, françaises et bien sûr algériennes. Ses pièces uniques sont taillées dans des tissus fluides chinés au Maroc et au grès de ses voyages. Norya est la designer mode hype dont beaucoup de « stars » adorent les coupes élégantes et ultra féminines. C'est le cas de Sharon Stone qui est l'un de ses premières fans, au même titre que Juliette Binoche, Monica Bellucci ou encore Kate Moss.
www.norya-ayron.com

Dîner au restaurant Le Jardin (32 Souk Sidi Abdelaziz).

Créé par Kamal Laftimi qui en collaboration avec l'architecte d'intérieur Anne Favier, a fait naître une véritable oasis de fraîcheur au centre d'une bâtisse du XVIème siècle superbement rénovée. La modeste porte du lieu franchie, un jardin luxuriant surplombé de terrasses et parsemé de petits salons extérieurs ou intérieurs et d'une multitude de lumières d'ambiance s'offre aux yeux.

Cuisines traditionnelle marocaine et européenne. (Règlement individuel sur place, réservations auprès de l'agence Around Art. Boissons alcoolisées interdites.
lejardinmarrakech.com

3. SAMEDI 22 FÉVRIER

Marrakech

MATIN

9:30 . Départ en minibus pour les visites des galeries d'art, la plupart fondées ou dirigées par des femmes:

- Galerie Tindouf . Nous serons accueillis par sa directrice : Hadia Temli. Elle nous emmènera ensuite visiter son autre galerie Siniya 28.

- Comptoir des mines CMOOA (Rue de Yougoslavie). Comptoir des Mines Galerie est un nouveau centre d'art contemporain situé dans le quartier de Gueliz. C'est une plateforme de promotion des meilleurs artistes contemporains du continent. Nous serons accueillis par Imane Barakat, responsable de la galerie. (Présence du fondateur à confirmer).
www.cmooa.com

- Galerie 127 (127, Avenue Mohammed V, 2ème étage). Située en appartement, la Galerie 127 créée et dirigée par Nathalie Locatelli accueille les plus grands noms de la photographie contemporaine dont Carolle Benitah, Yasmina Bouziane, Olivia Bruynoghe, Sara Imloul, Flore etc.

Nous serons reçus par Nathalei Locatelli.www.galerie127.com

13 : 00 Départ en navette pour le MACAAL, Musée d'Art Contemporain Africain Al-Maaden. Visite des jardins du Golf Al Maaden dessinés par le paysagiste espagnol Fernando Caruncho et parsemés de sculptures monumentales d'artsites marocains et internationaux.

Déjeuner au restaurant du golf. (Règlement individuel, réservations auprès de l'agence Around Art). macaal.org/en

PM

Visite guidée de l'exposition temporaire du Musée. Nous serons reçus par Janine Gaëlle Dieuji, Directrice des expositions du MACAAL.

Retour hôtel et temps libre.

PS :Nous vous enverrons le programme VIP pour faciliter les inscriptions aux activités.

4. DIMANCHE 23 FÉVRIER

MARRAKECH-PARIS

MATIN

Régler sa note à l'hôtel, laisser le bagage dans le minibus.

10H. RDV dans le lobby et départ par minibus vers le **MUSÉE YVES SAINT LAURENT** récemment ouvert. Nous serons reçus par **Zora El Hajji, responsable presse et relations publiques du musée.**

C'est à Marrakech qu'Yves Saint Laurent se réfugiait et trouvait son inspiration. Depuis les années 60, il vint régulièrement à Marrakech où en 1980 et avec Pierre Bergé son compagnon de 20 ans et associé, il acquit une demeure magnifique, **la Villa Oasis**. Ils aimèrent tous deux ce lieu et entamèrent la restauration des jardins, le Jardin Majorelle sera alors ouvert au public.

Le musée Yves Saint Laurent est un chef d'œuvre en soi, décoré par Studio KO, il ouvre le 16 octobre 2017. Ce musée possède les créations d'Yves Saint Laurent sur une période de 40 ans couvrant 4000m². www.museeyslmarakech.com/en

Exposition temporaire : *TBC*

12H30. A l'issue de cette visite, nous marcherons vers le **Jardin Majorelle** où nous déjeunerons au **Café Bousafsaf de Majorelle** (*payement indépendant, réservation par Around Art*).

PM

Visite du **Jardin Majorelle**. Ce jardin fut conçu par l'artiste Jacques Majorelle, qui en 1920 trouvait son inspiration au Maroc. De ce pays, il aimait la lumière, les couleurs exotiques qu'il reproduisait dans ses peintures de villages, de tribus et paysages de l'atlas. C'est le Maréchal Lyautey qui offrit à Jacques Majorelle un grand verger dans la périphérie de Marrakech et celui-ci devint un lieu recevant des plantes exotiques du monde entier, créant ainsi un petit paradis privé. Seul un quart du jardin d'origine fut restauré par Yves Saint Laurent. La maison devint le fascinant **Musée Berber** exposant des œuvres de la collection YSL. jardinmajorelle.com/ang

15H30. En allant vers l'aéroport, nous nous arrêterons aux **Jardins de La Menara**, conçu au 12^e siècle par le sultan **Abd el Moumen** et dont l'eau est le principal élément.

Nous y verrons un petit pavillon édifié par le sultan **Sidi Mohammed** en 1866 (horaire permettant).

18H50. Départ sur le vol direct Transavia sur Paris (HV3017) Marrakech-Paris (ORLY).

22H15. Arrivée à Paris Orly

**Fin du voyage. Ce programme pourra éventuellement comporter quelques changements qui n'altéreront en rien la qualité du voyage*

COÛT DU VOYAGE POUR LES AMIS DU NMWA

MARRAKECH

DU 20 AU 23 FÉVRIER 2020

Le prix par personne est de :

Pour un minimum de 12 participants ayant réglés : **2170€**

Pour un minimum de 15 participants ayant réglés : **1990€**

Prix spécial par personne qui partage une chambre double :

1755€ (en cas de 12 part. payant) / 1570€ (en cas de 15 part. payant)

Ce prix comprend :

- 3 nuits d'hôtel 5 étoiles : « Les Jardins de la Koutoubia » (ou équivalent), chambre double avec balcon pour une personne, petit déjeuner inclus.
- Déplacement en minibus selon itinéraire. Pris en charge du groupe entre aéroport et hôtel.
- Entrée VIP pour la FOIRE D'ART AFRICAIN 1-54
- Visites guidées et entrées de musées et monuments
- Repas selon itinéraire
- Visites de studio d'artistes
- Accompagnement d'Around Art tout au long du voyage
- Dossier d'information
- Le prix de ce voyage comprend une modeste donation à Les Amis du NMWA pour soutenir les frais afférant à leur participation à la biennale Women to Watch en 2020.

Ce prix ne comprend pas :

- Les billets d'avion
- Les assurances personnelles et de voyage
- Les extras tels que repas pris en dehors de l'itinéraire proposé, blanchisserie, room service, appels téléphoniques et autres prestations personnelles
- Le déplacement individuel hôtel/aéroport

Règlement : Merci de faire parvenir une confirmation du transfert à artprojects@aroundart.es

- Acompte de 600€ par personne avant le 4 décembre, 2019
- Règlement intégral avant le 15 janvier, 2020
- Mentionner le nom complet et NMWA MARRAKECH
- Règlement par virement (aux coûts du payeur) à
AROUND ART, S.L. //REF : NMWA MARRAKECH
Bankinter : Madrid OP. Paseo de la Castellana 29. 28046 Madrid.
IBAN : ES05 0128 0010 98 0100027546 // Swift code : BKBKESMM

Les règlements par carte de crédit subiront des frais supplémentaires de 2,5% du montant dû. Vous pouvez appeler nos bureaux au : +34917026420.

CONDITIONS D'ANNULATION DU VOYAGE LORSQUE LE NOMBRE DE PARTICIPANT MINIMUM EST ATTEINT

Toute annulation sera faite par écrit comportant une pénalité de 300€ par personne.

Les annulations faites entre 45 et 30 jours (du 6 au 21 janvier, 2020 inclus) avant le départ subiront une pénalité supplémentaire liée aux frais administratifs d'un montant de 20% du prix du voyage par personne. Around Art s'octroie la possibilité de renoncer au 20% en cas de substitution de personnes.

Les annulations reçues après cette date et ce jusqu'à 15 jours avant la date du départ (du 22 janvier au 5 février inclus) avant le départ sont assujetties à une pénalité supplémentaire de 30% du prix du voyage par personne sauf en cas de substitution.

Les annulations faites dans les 15 jours du départ ne permettent aucun remboursement sauf en cas de substitution de personnes.

Une assurance voyage à la charge du participant est obligatoire. Si celui-ci y renonce, il s'oblige à en notifier Around Art par mail en spécifiant qu'en cas d'annulation survenue postérieurement au paiement de l'acompte ou suivant le paiement de l'intégralité du voyage, il accepte les clauses d'annulation prévues ci-dessus.